

# Regulamin XIX Artystycznych Warsztatów Wokalnych

## I

### ORGANIZATOR

Organizatorem XIX Artystycznych Warsztatów Wokalnych w terminie 8-12 lutego 2016 r., zwanych dalej Warsztatami, jest Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” z siedzibą przy ul. Sempołowskiej 54A we Wrocławiu, zwany dalej Organizatorem.

## II

### CEL WARSZTATÓW

Celem jest prezentacja najzdolniejszych wokalistów oraz ich doskonalenie m.in. pod względem :

- technik śpiewu
- technik oddechowych
- wrażliwości scenicznej
- interpretacji tekstu.

## III

### WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Uczestnikiem Warsztatów może zostać każda osoba fizyczna powyżej 15 roku życia. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są do uzyskania pisemnej zgody rodziców lub opiekunów prawnych.
2. Każdy kandydat na uczestnika Warsztatów zobowiązany jest w terminie do 21 stycznia 2016 roku dostarczyć Organizatorowi wypełnioną KARTĘ ZGŁOSZENIA dostępną na: [www.swiatowid.net.pl](http://www.swiatowid.net.pl). Adres mailowy, na który należy przesłać wypełnioną kartę zgłoszenia to: [adam@swiatowid.net.pl](mailto:adam@swiatowid.net.pl). Przesłanie Organizatorowi wypełnionej karty oznacza także zgodę Uczestnika na warunki niniejszego Regulaminu. Niezależnie od przesłania karty zgłoszenia drogą elektroniczną, każdy uczestnik musi dostarczyć podpisaną jej papierową wersję w dniu przesłuchań. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest spełnienie wymagań formalnych, o których mowa w pkt. 1 i 2 oraz zakwalifikowanie uczestnika przez Komisję Artystyczną powołaną przez Organizatora.
  - a) Komisja Artystyczna dokonuje kwalifikacji na podstawie kolejności zgłoszeń i przesłuchań wstępnych, które odbędą się w siedzibie Organizatora w następujących terminach:
    - 22 stycznia (piątek) 2016 – od godz. 17.00
    - 23 stycznia (sobota) 2016 – od godz. 12.00UWAGA: każda z osób biorących udział w przesłuchaniach zobowiązana jest do posiadania podkładu muzycznego do wykonywanej piosenki. Dopuszcza się akompaniament własny lub osoby trzeciej.
  - b) Komisja Artystyczna w uzasadnionych przypadkach może dokonać kwalifikacji na podstawie dorobku artystycznego potencjalnego uczestnika oraz w oparciu o dostarczony materiał demonstracyjny w formie audio-video (może być link do kanału typu YouTube).
  - c) Komisja Artystyczna nie jest zobowiązana do uzasadniania swych decyzji.
3. Osoby zakwalifikowane do udziału w Warsztatach zostaną powiadomione mail’owo lub telefonicznie najpóźniej do dnia 27 stycznia 2016 r.
4. W przypadku dużej liczby zgłoszeń i w przypadku nie zakwalifikowania wszystkich kandydatów, Organizator sporządzi rezerwową listę uczestników. Osoba znajdująca się na liście rezerwowej będzie mogła wziąć udział w warsztatach w przypadku zwolnienia się miejsca na liście zakwalifikowanych uczestników.

5. Uczestnicy zakwalifikowani na Warsztaty mają obowiązek dokonać opłaty akredytacyjnej wynoszącej 300 zł (słownie: trzysta złotych) w terminie do 3 lutego 2016 r. na konto Organizatora: PKO Bank Polski S.A. 12 1020 5226 0000 6402 0416 0578 z dopiskiem „Warsztaty + imię i nazwisko uczestnika”. Opłata akredytacyjna obejmuje koszt warsztatów oraz cateringu.

**Uwaga:** opłata akredytacyjna nie obejmuje kosztów podróży oraz noclegów, które uczestnik zapewnia sobie we własnym zakresie.

6. Każdy z uczestników powinien mieć przygotowanych minimum 2, (a zalecane są 4 utwory) nad którymi zamierza pracować podczas warsztatów, zgodnie z następującymi kryteriami:
  - a) oprócz utworów "popisowych" każdy uczestnik musi dysponować utworami, z którymi ma trudności, gdyż stanowią one podstawę do pracy warsztatowej,
  - b) do wszystkich utworów uczestnicy muszą posiadać zapis nutowy.
  - c) uczestnicy powinni posiadać nagranie referencyjne, aby w przypadku nieznanego akompaniatorowi utworu mógł się on zorientować, w jakim klimacie utrzymany jest oryginał.

#### IV

#### ORGANIZACJA PRACY WARSZTATÓW

Orientacyjny harmonogram warsztatów:

10:00 - 14:00 – zajęcia warsztatowe

14.00 - 15.00 – przerwa obiadowa

15:00 – 18.00 – zajęcia warsztatowe

12 lutego 2016 r.

10:00 – 14.00 – próba generalna

14.00 – 18.00 – przerwa obiadowa i czas na przygotowanie się do występu

18.00 – koncert finałowy w siedzibie Organizatora

1. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć, czas poszczególnych części może ulec zmianie – decyzję podejmuje prowadzący Warsztaty, uzgadniając to z uczestnikami
2. Filmowanie oraz fotografowanie podczas Warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego.
3. Uczestnicy nie są uprawnieni do rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich powielania, bez uprzedniej zgody prowadzącego warsztaty oraz ich uczestników.
4. Organizator ma prawo do wykluczenia z zajęć osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie, bez obowiązku zwrotu opłaty akredytacyjnej.

#### V

#### PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Uczestnicy Warsztatów zobowiązują się do nieodpłatnej prezentacji własnej twórczości w trakcie koncertu finałowego w dniu 12 lutego 2016 r.
2. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na nieodpłatne przeniesienie praw do artystycznego wykonania na rzecz Organizatora. Przeniesienie praw, o których mowa obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
  - b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
  - c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;

- d) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
- e) umieszczenie zapisu artystycznego wykonania na stronie internetowej Organizatora oraz na kanałach typu YouTube.

## VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Rezygnacja z uczestnictwa w Warsztatach jest możliwa najpóźniej 4 dni przed datą ich rozpoczęcia. Wyłącznie w takim przypadku Organizator zobowiązuje się do zwrotu pełnej wpłaconej przez uczestnika opłaty. Rezygnacja z udziału w Warsztatach będzie przyjmowana wyłącznie w formie pisemnej. Koszty będą zwracane przelewem na rachunek bankowy uczestnika.
2. Organizator zastrzega na swoją rzecz prawo odwołania warsztatów bez podania przyczyny. W takim przypadku uczestnikowi zostanie zwrócona opłata akredytacyjna. Uczestnik nie jest uprawniony do odszkodowania z tytułu odwołania Warsztatów przez Organizatora.
3. Koszt naprawy lub usunięcia szkód poczynionych przez uczestnika Warsztatów pokrywa uczestnik lub jego opiekun prawny.
4. Wypełniając Kartę Zgłoszenia uczestnik Warsztatów wyraża zgodę na:
  - a) przetwarzanie danych osobowych przez Administratora danych, którym jest Ośrodek Działań Twórczych Światowid z siedzibą we Wrocławiu, przy ul. Sempołowskiej 54A, do celów związanych z organizacją Artystycznych Warsztatów Wokalnych, zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997 r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U.02.101.926 ze zm.).
  - b) na przesyłanie informacji dotyczących Warsztatów drogą elektroniczną przez ODT Światowid z siedzibą we Wrocławiu (adres ul. Sempołowskiej 54A, 51-661 Wrocław) zgodnie z ustawą z dn. 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2002 r. Nr 144, poz. 1204 ze zm.).
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.